

# L'Étincelle

théâtre + concert + danse + performance



## L'extraordinaire aventure de Jacques

20 → 25 septembre 2023

par la Compagnie Un air d'oiseau

Théâtre

Jacques, un garçon insomnastique, plonge avec son doudou dans un voyage au royaume des rêves. Il y rencontre le petit oiseau impatient, le singe en colère, le coq pas cool, la souris stressée et d'autres surprises...

Mise en scène Lauren Fodor. Décors & costumes Lauren Fodor. Auteurs des chansons Marie-Emmanuelle Remires, Zina Tamiatto, Charlotte Grenat. Musique Jacques Offenbach. Musiques et arrangements Laurent Grynszpan. Jacques et Jo, la souris David Brémaud. Chanteuse Caroline Blanpied. Pianiste Betsy Schlesinger. Création lumières Jean-Pierre Dequaire. Costumière Déborah Erin Parini - Atelier Asüro. Création doudou Austra Vaucher - Atelier Les Pidou. Assistante à la mise en scène Tess Du Pasquier. Editeur musical Taklit. production. Production Un air d'oiseau.



## MILK ou l'histoire de mes seins magnifiques

27 → 30 septembre 2023

par Simona Ferrar & The Fig Tree & the River

Théâtre

Dans MILK ou l'histoire de mes seins magnifiques, je parcours la vie de mes seins pour questionner la considération qu'on porte à ces organes en Occident, ainsi que notre rapport au reste du vivant, en commençant par les vaches.

Création et performance Simona Ferrar. Dramaturgie Adina Secretan et Anne-Laure Sahy. Oeil externe Vana Kostayola. Scénographie Natacha Jaquerod. Création sonore Benoit Moreau. Création lumières et régie Claire Firmann. Administration Philippe Clerc. Visuel Malizia Moulin.



## Patience

04 → 07 octobre 2023

par Woman's Move

Danse

La scène devient un écran où défilent memes, vidéos, gifs, articles aux titres accrocheurs, photos de vacances de nos ami-e-s, le tout entrecoupé de pubs. Sommes-nous trop souvent sur internet? Que se passe-t-il lorsque le rythme de la vie devient lent, ennuyeux, comparé à celui de nos écrans? Sommes-nous toujours capables d'attendre? Entre danse et théâtre, PATIENCE questionne avec humour (la réduction de) notre capacité d'attention.

Chorégraphie Elsa Couvreur. Performance Sophie Ammann, Iona D'Annunzio, Cédric Fadel Hattab, Margaux Monetti, Mathieu Parola, Pauline Raineri. Arrangement sonore Nicolas Senjaric. Création lumière Charlotte Curchod et Laurent Schaer.



## VOISINS - Quel est l'espace qui nous habite?

11 → 14 octobre 2023

par le Facteur Sensible Cie

Théâtre

La question du logement et du vivre ensemble autrement a donné lieu à différentes expériences. Au travers l'histoire d'un immeuble de la Jonction passé du squat à la coopérative d'habitation, cette docu-fiction décalée et drôle est une réflexion sur l'art d'habiter et sur la relation entre l'intime et le sociétal, l'intime et l'environnemental. Le chez soi, le chez les autres, le chez tous les autres. Son appart, le palier, la cage d'escaliers, la rue, le quartier. Les transitions, les interactions, les interférences, la porosité...

Conception, mise en scène et jeu Nathalie Boulin. Co-mise en scène Nathalie Cuenet. Accessoiriste et maquettiste Florence Magni. Sonorisation Michel Zucher. Dramaturgie Christelle Legroux.



## Don Souma - Saveur de la danse

15 → 18 novembre 2023

par l'association Don Souma

Danse

Danseurs et musiciens sur une scène dans une conception chorégraphique qui marie la danse africaine traditionnelle à la danse moderne, jazz et contemporaine. Une union interculturelle qui se retrouve autour d'une même passion pour exprimer la «Saveur de la danse».

Chorégraphie et mise en scène Sare Saibou, Abdoul Aziz Ouedraogo. Danseurs-e Sare Saibou, Abdoul Aziz Ouedraogo, Camille Saglibene. Musiciens Sinaly Zon, Moumouni Diarra Coulibaly.



## La Parenthèse Magique

07 → 09 décembre 2023

par le Club des Magiciens de Genève

Spectacle de magie

La Parenthèse Magique le seul spectacle de Magie entièrement interprété par les membres du Club des Magiciens de Genève. Chaque soir plusieurs magiciens vous feront rêver, sourire et rire, ils vous en mettront plein les yeux avec des tours de magie exceptionnels et impressionnants, et comme chaque magicien a sa propre personnalité ils vous feront entrer dans leurs univers, parfois loufoque, très sérieux ou un peu effrayant mais toujours dans la bonne humeur et la convivialité. Alors si vous voulez retrouver votre âme d'enfant venez voir les magiciens et laissez-vous emporter dans un monde d'illusion et de féerie.



## Rendez-vous avec Dieu.e

17 → 20 janvier 2024

par Carolina Costa

Théâtre

Cette fois, c'est à son tour de « descendre » voir les enfants. Le moment de mettre un peu d'ordre et de clarté sur quelques sujets et interprétations séculaires. Mais qu'on se rassure, Dieu.e ne vient pas avec son tribunal pour nous culpabiliser, malgré ce que certains tentent encore parfois de nous faire croire. Ce qu'elle espère avant tout c'est nous rappeler que nous sommes frères et sœurs, sur une planète unique et irremplaçable. Son projet pour nous? Comme tout bon parent: simplement notre bonheur! Un one woman show musical interactif de Carolina Costa. Le tout au service d'un message universel d'amour et de paix.

Ecriture Carolina Costa. Mise en scène Victor Costa. Jeu Carolina Costa. Chansons répertoire varié française.



## COCK

24 → 27 janvier 2024

par le Collectif Kuro

Théâtre

Alors que John décide de faire une pause avec son copain, il rencontre par accident une fille dont il tombe amoureux. Au fil des trois actes, les personnages vont se chercher, se confronter, faisant émerger les conflits, les non-dits et les insécurités.

Auteur Mike Bartlett. Mise en scène Ludovic Gossiaux, Uchenna Kessi, Nadim Ahmed, Aurelia Platon. Jeu Nadim Ahmed, Uchenna Kessi, Aurélie Platon, Fidèle Baha. Technique Henry Sims, Lucia Sulliger.



## Ex Vivo

31 janvier → 03 février 2024

par la compagnie Ex-Corps

Danse

Ex vivo s'inspire des similitudes entre les signaux électriques et les influx nerveux. Tout mouvement part d'une impulsion envoyée par notre cerveau vers nos muscles. Par la mise en abyme de ces deux systèmes de transmission, qui en l'occurrence vont agir l'un sur l'autre par antagonisme, le chorégraphe Pascal Neyron souhaite proposer une critique de nos modes de consommation, de l'industrialisation et de son impact sur notre quotidien. Mais aussi de notre façon de percevoir et comprendre notre propre corps, tout en interrogeant notre futur en tant qu'être humains.

Concept et chorégraphie Pascal Neyron.



## Solitude 3000

07 → 10 février 2024

par Claire Nicolas & la compagnie ÜBERRUNTER

Théâtre

Ce solo parle d'attente et de solitude sous la glace. Ce solo se place à 3000 mètres d'altitude. Ce solo parle d'espoir et de dépassement de soi. Ce solo parle de se sentir vivant. Ce solo dit qu'il n'y a pas d'accident intelligent. Ce solo parle de la beauté de notre monde et de sa fragilité. Ce solo est l'hommage d'une terrienne à la planète. Ce solo raconte la puissance du comique face aux obstacles. Ce solo est drôle. Ce solo est tendre. Ce solo, c'est plusieurs personnages. Ce solo est une fiction, une invention. Ce solo est une histoire vraie.

Texte, mise en scène & jeu Claire Nicolas. Collaboration artistique & regard extérieur Sandro De Feo. Chorégraphie Judith Desse. Lumière Jean-etienne Bettler. Univers sonore Roméo Bonvin. Images & vidéo Loris Theurillat. Scénographie Christian Bovey. Administration Loredana Von Allmen. Presse & Communication Laetitia Barras.



## Collectif Beldanz À Reculons // Moon Entrelacés

28 février → 02 mars 2024

par les Cie Dô, Cie Tensei, Cie Synergie

Danse Hip Hop

Le collectif Beldanz propose une soirée consacrée à la danse hip hop à travers trois pièces. Nous sommes nourris par une pratique commune de la danse hip hop en lien avec son environnement: elle se déploie aussi bien en studio que sur le marbre d'un centre commercial ou le béton d'une place publique. La diversité des rencontres avec les formes architecturales, les matériaux, les passants, stimule nos imaginaires et (in)forme notre mouvement.

Cie Dô: chorégraphie et interprétation Elodie Chhor. Création musique Nicolas Guilloteau. Regards extérieurs Cédric Gagneur & Rafael Smadja. Création lumière Samuel Montano. Création costume Mélie Gauthier. Administration/diffusion Clémence Richier. Cie Tensei: conception, mise en scène et chorégraphie Rafael Smadja. Musique Julie Semoroz. Cailloux Guitare, textes Malou. Cie Synergie: direction artistique Cédric Gagneur. Chorégraphie et interprétation Ernesto Marquez & Cédric Gagneur. Musique Bruno Dias.



## Sottises et Sentence de Nassr Eddin Hodja

06 → 09 mars 2024

par le Théâtre Mediterraneo

Théâtre

Au travers d'un essaim de courtes histoires, nous suivons Nassr Eddin, depuis sa naissance jusqu'au moment où le Créateur enverra ses Anges le chercher. Nous visiterons sa jeunesse, ses aventures avec son âne, son meilleur ami, sa relation avec Timour Lang et, bien sûr, ses négociations avec le bon Dieu. Et au milieu des petites histoires qui composent sa grande histoire, nous déposerons des musiques et des chansons venues des pays où on trouve des figues et des dattes. C'est donc à la découverte d'une autre facette du monde que Nassr Eddin nous invite. Il nous propose un regard différent sur la vie.

Mise en scène collective Lorianne Cherpillod, Miguel Fernandez-V, Tara Macris, Sophie Tirabosco.



## Quêtes des limites

21 → 23 mars 2024

par l'école Serge Martin

Théâtre

Qu'est-ce qui appartient à la réalité? Qu'est-ce qui appartient aux apparences? Comment l'I. A. change notre monde? Que devient l'illusion? Nous créons contre la banalité mais aussi contre la barbarie. Peut-on encore critiquer? Sur quel passé autorisé s'appuie-t-on? Il ne s'agit pas seulement de défendre une chanson yiddish chantée en arabe, il devient urgent aujourd'hui de questionner les Fake news, le Deepfake et tout ce qui falsifie notre regard sur le monde.

Mise en scène Serge Martin. Lumières et régie Renato Campora.



## Eros

18 → 20 24 → 27 avril 2024

par la compagnie Mûes

Danse

Alors que le système capitaliste avance dans sa courbe destructrice, l'amour, lui, demeure inextinguible, accessible à touxstes. C'est avec ce postulat que la cie Mûes annonce sa prochaine création de danse-théâtre et musique, EROS. Elle s'inspire de la figure d'Eros, messager ailé de la mythologie grecque porteur du désir créateur et infini serviteur de l'amour.

Mise en scène, chorégraphie Héloïse Dell'Ava Luna. Interprétation Nahuel Barrios Atienza, Elodie Chhor, Héloïse Dell'Ava Luna, Cédric Gagneur, Polina Sonis. Création musicale et interprétation Josefa Ibarra, Matthieu Rousselle.



## Le mal de mère

15 → 18 mai 2024

par la troupe Didascalies

Théâtre

Quand les mères parlent de l'école, lorsqu'elles nous font part de l'expérience de leurs enfants à la lumière des leurs, il se passe un moment de symbiose. Le théâtre documentaire se plonge dans un univers où les seules choses qui comptent sont les voix des mères qui racontent leurs histoires. Leur sensibilité et leur humour questionnent une école actuelle où les mères ne sont pas écoutées, mais où toutes résistent quelque part. Les paroles sont authentiques. La révolte est silencieuse, douce et invite à rêver d'une autre école pour nos enfants.

De Zakaria Serir et Jean-Paul Payet. Mise en scène Elena Diz Landrecy. Comédiennes Katia Maillard, Lauriane Sallustro et Inès Vicente Augusto. Technique et cinéma Aurélie Gougnon.



## À la limite

24 → 25 29 mai → 01 juin 2024

par l'Atelier Théâtre En-Jeu

Théâtre

Des villageois se réveillent un matin et découvrent une bande blanche, tracée sur le sol. Personne ne peut expliquer pourquoi! De quoi faire tourner la tête et les pas des habitants. L'imagination débordante de chaque personnage permet d'envisager le pire... ou le meilleur.

Avec Leïla El Hindi, Mireille Lador, Gabrielle Rossi, Isabelle Sommer, Eric Ansart, Alex Gerenton, Samir Kasma. Texte et mise en scène Patrick Brunet.



## De l'amour ou presque

06 → 08 12 → 15 juin 2024

par la compagnie Les Trois Mâts

Théâtre

Comment la grâce des mots peut-elle toucher l'autre? Il faut un stratagème. S'agit-il de sauver l'autre ou de sauver l'amour? Un peu des deux, c'est certain. Un être à la dérive, un amour perdu, c'est tout l'enjeu de ce récit pour accéder aux possibles.

Mise en scène Anne Perrin. Avec Camille Bouzaglo et Pierandré Boo. Lumières Rinaldo Del Boca- Son Michel Zurcher.

## INFORMATIONS L'ÉTINCELLE

Où 18 bis, av.  
Ste-Clotilde  
1205 Genève

Infos 022 545 20 20

Prix Max CHF 18.-

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



CHÉQUIER  
CULTURE



C'est notre rêve, à nous comité et équipe de la Maison du Quartier, que L'Étincelle puisse enflammer votre désir de théâtre, de danse, de conte, de chanson, de musique & etc. Qu'elle puisse également enflammer la carrière de jeunes artistes, de jeunes troupes, en leur donnant accès au public ainsi qu'à l'attention des programmateurs et subventionneurs. Nous espérons que le programme de la saison 2023/24, que nous vous présentons ci-après, saura piquer votre curiosité comme la nôtre a été piquée par les excellentes propositions de tous ces artistes. Nous nous réjouissons de vous accueillir bientôt!

