

PROGR

MAISON
QUARTIER
JONCTION
ASSOCIATION

AMME

P. 2-3 Les activités

P. 4-5 L'étincelle

P. 6 Le comité MQJ



2026

17.08 RENTRÉE SCOLAIRE

01.09 OUVERTURE MQJ

01.09 FÊTE DE LA RENTRÉE

01.09 INSCRIPTIONS PRÉADOS

01, 03, 04.09 INSCRIPTIONS CA OCTOBRE

19.09 SORTIE TOUT PUBLIC

09.10 RÉGAL

17.10 SORTIE TOUT PUBLIC

19.10-23.10 VACANCES D'OCTOBRE

26.10-01.11 MARRONS CHAUDS *

04.11-07.11 RUE DU CLOCHER 12 *

13.11 RÉGAL

21.11 SORTIE TOUT PUBLIC

27-28.11 SOUNDTRACK - FINDING HOME *

04.12 PARADE DU PÈRE FOUETTARD & DE LA CHAUCHEVIEILLE ✨

11, 15, 17, 18.12 INSCRIPTIONS CA FÉVRIER

18.12 RÉGAL

09-12.12 LES SOLITUDES OU SI J'ÉTAIS UNE SARDINE *

23.12 MQJ FERMÉE

2027

12.01 MQJ RÉOUVERTURE

14.01 APÉRO DE BONNE ANNÉE

22.01 RÉGAL

23.01 SORTIE TOUT PUBLIC

28-30.01 WALTZ UNDERGROUND *

04-08.02 MARGES *

05, 09, 11, 12.02 INSCRIPTIONS CA PÂQUES

12.02 RÉGAL

15.02-19.02 VACANCES DE FÉVRIER

22-27.02 CONTES DU SRI LANKA *

27.02 SORTIE TOUT PUBLIC

01-06.03 ALKOHOL *

05, 09, 11, 12.03 INSCRIPTIONS ACCUEILS ENFANTS 2027-2028

12.03 RÉGAL

15-21.03 UNE *

20.03 SORTIE TOUT PUBLIC

25.03 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

26.03-09.04 VACANCES DE PÂQUES

14-17.04 SOLOS *

21-24.04 PÈRES *

23, 27, 29, 30.04 INSCRIPTIONS CA ÉTÉ

24.04 SORTIE TOUT PUBLIC

30.04 RÉGAL

INFOS À VENIR FÊTE DU PRINTEMPS ✨

12-15.05 LE LAC DES TUTUS *

21.05 RÉGAL

26-29.05 PORTRAITS *

29.05 SORTIE TOUT PUBLIC

03-06.06 AH VOILÀ ! PETITS ET GRANDS

09-12.06 MOMENTS DE SOLITUDE *

13-16.06 HORS-JEU *

16-19.06 PUTAINS DE PRINCESSES *

05.07-25.08 PHÉNOMÉNAL *

05.07-25.08 VACANCES ÉTÉ

26.08 PARC ÉTÉ À LA JONCTION

RENTRÉE SCOLAIRE

* Étincelle ✨ Moments forts
● Enfants/Préados ● Vacances scolaires

ÉDITO !

Chere-s ami-e-s, chere-s habitant-e-s,

Le nouveau programme des activités 2026-2027 de l'Association de la Maison du Quartier de la Jonction est arrivé! Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à découvrir ce programme que nous en avons eu à le concevoir et à vous le proposer.

Vous y trouverez les informations concernant nos accueils: enfants, préadolescent-e-s, adolescent-e-s, tout public ; nos animations ou événements plus ponctuels ainsi que le programme de l'Étincelle.

À partir de cette année, la Maison du Quartier sera fermée tous les lundis. Pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous avons été contraint-es d'adapter notre offre d'accueil et d'activités. Cette nouvelle organisation aura un impact sur l'accueil des enfants et des préadolescent-es et tout public, aucune activité n'étant désormais proposée le lundi. Nous vous invitons à en tenir compte dans la planification de la garde de vos enfants, de vos visites et de votre participation aux activités de la Maison du Quartier.

Faire vivre la Maison du Quartier, c'est aussi une aventure collective. Chaque année, nos grands rendez-vous, comme la Parade du Père Fouettard et de la Chauchevieille ou la Fête du Printemps, ne sont possibles que grâce à la participation de bénévoles. Quel que soit le temps que vous pouvez consacrer, votre engagement est précieux et contribue à faire vivre ces évènements qui animent le quartier.

l'équipe d'animation

RÉCAP' INSCRIPTIONS

centres aérés & accueils

à la MQJ
selon les heures d'ouverture
L'heure ainsi que l'ordre d'arrivée ne sont pas pris en compte.
Aucun enfant ne doit être empêché de participer aux activités de la MQJ pour des raisons financières.
N'hésitez pas à nous contacter.

Vacances d'octobre
du 19 au 23 octobre 2026
→ Inscriptions les 1, 3 & 4 septembre

Vacances de février
du 15 au 19 février 2027
→ Inscriptions les 11, 15, 17 & 18 décembre

Vacances de pâques
du 26 mars au 09 avril 2027
→ Inscriptions les 5, 9, 11 & 12 février

Vacances d'été
du 5 juillet au 16 août 2027
→ Inscriptions 23, 27, 29 & 30 avril

Accueils du soir et mercredis aérés
2027-2028
→ Inscriptions les 5, 9, 11 & 12 mars

OUVERTURE & FERMETURE 2026/27

Ouverture des accueils
→ dès le 1^{er} septembre 2026
Fermeture des accueils
→ du 23 décembre 2026 au 11 janvier 2027
Fermeture des accueils la semaine
→ du 21 juin 2027 (une semaine avant les grandes vacances scolaires)

ACCUEILS ENFANTS

à la Pépinière

Pour les enfants de la 1P à la 4P,
sur inscription

Ces accueils permettent aux enfants du quartier de se rencontrer et expérimenter la vie en collectivité. Proche des familles du quartier et soucieuse de les soutenir dans leurs besoins, l'équipe d'animation propose différents accueils:

LES ACCUEILS DU SOIR

dès le 01.09

Mardi, jeudi & vendredi 16h à 18h • CHF 1.50/jour

Nous allons chercher les enfants à la sortie des écoles: Carl-Vogt, Cité-Jonction et Plantaporrêts. Les enfants de l'école du Mail doivent se rendre seul-e-s à la Pépinière, qui est située juste en face du préau. Un goûter est servi aux enfants et diverses activités leur sont proposées en fonction des mois, des saisons et, bien évidemment, de leurs désirs.

LES MERCREDIS AÉRÉS

dès le 02.09

Mercredi de l'année scolaire 8h à 18h • CHF 3.-/mercredi

Nous proposons aux enfants des activités physiques, des découvertes culturelles, des jeux libres, des sorties, des bricolages, et d'autres activités selon leurs envies.

LES CENTRES AÉRÉS (VACANCES SCOLAIRES)

Lundi au vendredi (sauf jours fériés) 8h à 18h

Pendant toutes les vacances scolaires, à l'exception des vacances de Noël. Pour chaque période de vacances, une date d'ouverture des inscriptions est fixée. Pensez à la noter dans votre agenda afin de ne pas la manquer!

ACCUEIL TOUT PUBLIC

à la MQJ

Pour se rencontrer, échanger, trouver de l'information, partager un goûter, participer aux ateliers. Gratuit et ouvert à toutes et tous

ACCUEILS

dès le 01.09

Mardi, jeudi & vendredi 16h à 18h30

Mercredi, jeudi, vendredi & samedi 18h30 à 22h selon la programmation de la salle de spectacle L'Étincelle

PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE

022 545 20 20

Mardi, jeudi & vendredi 13h à 18h30

LES ATELIERS ANNUELS

gratuits et ouverts à tous-es

Français / Conversation avec Ofélia • Lundi 10h à 11h30

Cet atelier permet aux personnes qui le fréquentent d'acquérir ou améliorer leur capacité de s'exprimer et de communiquer en français à travers des jeux et mises en situation dans une atmosphère de convivialité, partage et soutien. Les thèmes de conversation touchent les aspects multiples et variés de la vie et sont choisis en fonction des besoins de chacun-e des participant-e-s.

Relaxation évolutive & expressive avec Christine • Jeudi 17h15 à 18h30

Cet atelier propose un temps pour se recentrer, se reconnecter à soi et mieux prendre en compte ses dimensions physique, émotionnelle, mentale et psychologique. Chacun-e est accueilli-e dans le respect de son rythme, de ses besoins et de ses attentes. Dans un cadre bienveillant, sécurisant et confidentiel, l'atelier offre des repères et des outils favorisant l'équilibre, le mieux-être et le développement personnel.

Création de bijoux avec Aïda • Vendredi 17h à 18h

Découvrez l'art de créer des bijoux uniques à partir de perles, de pierres semi-précieuses et de broderies en perles. Colliers, bracelets, boucles d'oreilles... laissez libre cours à votre créativité et réalisez un bijou personnalisé selon vos envies.

SORTIES TOUT PUBLIC DU SAMEDI

En famille, entre ami-es, seul-e ou accompagné-e...

Les sorties du samedi sont avant tout des moments de partage. Elles offrent l'occasion de découvrir de nouveaux lieux, de faire connaissance et de tisser des liens entre les habitant-e-s du quartier, dans une ambiance conviviale où chacun-e trouve sa place. C'est dans cet esprit que résonnent les mots de Françoise Dolto: Tout groupe humain prend sa richesse dans la communication, l'entraide et la solidarité visant à un but commun: l'épanouissement de chacun dans le respect des différences.

Réservez dès maintenant les samedis suivants:

19 septembre, 17 octobre, 21 novembre 2026
23 janvier, 27 février, 20 mars, 24 avril et 29 mai 2027

Informations sur notre site internet et dans la vitrine de la MQJ. Inscriptions pendant les heures d'accueil. Envie de découvrir un lieu, de proposer une activité ou de partager une idée? Vos suggestions nous aident à créer des sorties à l'image des habitant-e-s du quartier.

ACCUEILS PRÉADOS

→ Pour les jeunes de la 5P à la 8P

L'inscription peut se faire à tout moment de l'année, sur les temps d'accueil, en présence du ou de la préado et son ou sa représent-e légal-e. Ce premier rendez-vous permet de présenter le fonctionnement des accueils libres et le cadre dans lequel les jeunes évolueront. Une fois l'inscription réalisée, les préados sont libres de leurs allées et venues à la MQJ, dans le respect des autorisations données par leurs représentant-es légaux. Pendant les accueils libres, chacun-e peut profiter des espaces en toute autonomie ou participer aux nombreuses activités proposées: préparation des goûters ou des repas, jeux d'intérieur et d'extérieur, bricolages, ateliers créatifs et bien d'autres encore. Les accueils libres sont gratuits.

QUAND, OÙ & TARIF

Accueils du soir: mardi, jeudi, vendredi 16h à 18h30

Accueil libre, gratuit

- Sur le parc Gourgas du 1^{er} septembre au 16 octobre 2026 (en cas de pluie à la MQJ)
- À la maison du quartier de la Jonction du 27 octobre au 25 mars 2027
- Sur le parc Gourgas du 13 avril au 25 juin 2027 (en cas de pluie à la MQJ)

Mercredi 14h à 18h, accueil libre, gratuit

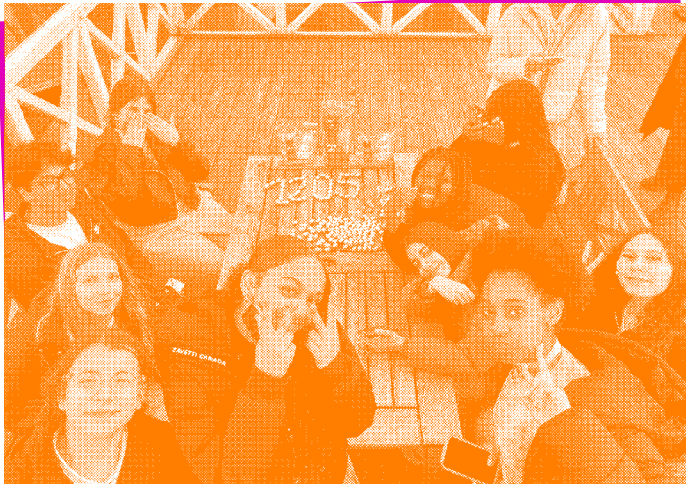
À la Maison du Quartier de la Jonction

Les repas du mercredi 11h30 à 14h, sur inscription. Le nombre de places étant limité, la priorité est accordée aux enfants de 5P et 6P.

- Une inscription spécifique est nécessaire pour que votre enfant puisse bénéficier de cette prestation
- Participation: CHF 6.- par repas (à apporter chaque mercredi ou jusqu'à CHF 24.- en une fois pour 4 repas).
- L'inscription est valable jusqu'à fin janvier et devra ensuite être renouvelée pour le reste de l'année scolaire. La date de réinscription sera communiquée en temps utile.

Les centres aérés – Accueils sur inscription

Les centres aérés proposés pour les préados sont du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30. Le lieu est transmis lors de l'inscription et le programme de la semaine est construit avec les préados selon leurs envies, les possibilités et la météo.



ACCUEILS ADOS

Accueil libre pour les adolescents-e-s dès leur entrée au Cycle d'Orientation jusqu'à leur 18^e année.

L'équipe d'animation est présente pour écouter, conseiller et soutenir les jeunes dans leurs envies, leurs projets ou leurs questionnements. Elle peut aussi les aider dans leurs démarches administratives (recherche d'emploi ou de formation, rédaction de CV, lettres de motivation, etc.), ou simplement offrir un espace d'échange et de rencontre.

À LA MAISON DU QUARTIER dès le 01.09
lors de l'accueil tout public
Mardi & jeudi 16h à 18h30

AU LOCAL DU VILLAGE-SUISSE

Mercredi 15h à 18h30 dès le 02.09

& Vendredi 17h à 22h dès le 04.09

Soirée du vendredi: repas collectif préparé par les jeunes et l'équipe d'animation, inscription avant 18h le jour même. Prix du repas CHF 3.-. Les activités se font en fonction des propositions des jeunes.

LES VACANCES SCOLAIRES

Des accueils et diverses animations (activités, sorties) sont prévus dans les périodes de vacances scolaires.

Vacances d'octobre (du 19 au 23 octobre 2026)

Vacances de février (du 15 au 19 février 2027)

Vacances de Pâques (du 26 mars au 09 avril 2027)

Accueils, activités, sorties et/ou séjour selon agenda à construire.

Fête de la Rentrée

Ma 01.09.26 dès 16h

Au Parc Gourgas

Bonjour rentrée!

Réouverture officielle des accueils après la pause estivale! Le tout en musique et avec goûter offert. Ce sera également l'occasion de s'inscrire aux activités des préadolescent.e.s pour l'année scolaire.

Une belle occasion de se (re)voir, partager ensemble un moment convivial en compagnie du comité et de l'équipe d'animation.
Un rendez-vous à ne pas manquer!



PARADE

du Père Fouettard & de la Chauchevieille

Ve 04.12.26 17h30

Au parc Gourgas

Qui a peur de la Chauchevieille?

Qui a peur du Père Fouettard?

Un chant scandé à tue-tête et qui résonne dans toutes les rues du quartier le 1er vendredi du mois de décembre. Cette année, le Père Fouettard et la Chauchevieille vous convient pour leur 48^e anniversaire! 48 ans de déambulation, de sons de tambours, d'illumination dans les corps et les cœurs des Jonquillards et Jonquillardes.

Les enfants en ont peur, les parents s'en amusent mais tous.ses s'émerveillent! Le Père Fouettard et la Mère Chauchevieille sont aussi des gardien.ne.s du quartier, des personnages mythiques qui, une fois par année, se font les porte-parole des envies, revendications et folies des habitant.e.s de la Jonction.

Ne manquez pas ce rendez-vous historique et incontournable le vendredi 4 décembre 2026 et venez-vous époumoner en répétant inlassablement: Qui a peur du Père Fouettard? Qui a peur de la Chauchevieille?

Ce n'est pas nous, évidemment.

05-17.10.26

À la MQJ

QUINZAINE

On casse les murs, on crée des ponts. Bienvenue à la Jonction! Un quartier uni dans la diversité et l'antiracisme.
Conférences • débats • discussions
• ateliers • spectacles • animations

ExpD

Les murs de l'association de la MQJ ont des choses à dire... et à montrer!

Le foyer de la MQJ est un espace qui peut accueillir des expositions. Contactez-nous si vous êtes intéressé.e.

Je 14.01.27 18h

À la MQJ

2

APÉRO

27

Fêtons ensemble la nouvelle année!

AG!

Je 25.03.27 à la MQJ

Soyez les bienvenu.e.s!

FÊTE DU PRINTEMPS

Infos à venir! Au Parc Gourgas

Venez fêter le printemps jonquillard!

Qu programme musique, jeux, animations, stands & soleil

PROBLEME

Permanence juridique gratuite!

SOLUTION

Lundi, mardi, jeudi & vendredi 12h15-16h15

Infos sur www.mqj.ch ou www.pje-ge.ch & pje.info@pje-ge.ch

LES RÉGALS DU VENDREDI

Repas conviviaux par & pour les habitant.e.s

Un vendredi par mois à 19h

à la MQJ

09	octobre	2026
13	novembre	2026
18	décembre	2026
22	janvier	2027
12	février	2027
12	mars	2027
30	avril	2027
21	mai	2027

Moments de rencontre entre habitant.e.s pour casser les barrières culturelles au bénéfice du mieux vivre ensemble. Les régals sont cuisinés par des associations locales ou groupes d'habitant.e.s qui souhaitent faire découvrir leurs activités et/ou leur culture.

CHF 5.- hors boissons. Inscriptions préalables indispensables au 022 545 20 20 (mardi, jeudi & vendredi 13h à 18h30).

Besoin d'un local?

Anniversaires Expositions Réunions & plus encore

Appelez-nous!

Pour les anniversaires, réservations: max 2 mois à l'avance

+performance

*concert

*danse

théâtre

Étincelle

Où

Réservations

Prix

18 bis, av. Ste-Clotilde 1205 Genève

022 545 20 20 www.mqj.ch

max CHF 18.-



Reporté au
10 → 13 février 2027

Marrons Chauds

26 octobre → 01 novembre 2026 | Théâtre
par la Compagnie l'Amour Grand Format

MARRONS CHAUDS est une enquête de réensauvagement. Chris, Lara et Piera partent près de chez elleux mettre à l'abri des parcelles de la planète et observer ce qu'il s'y passe.

Mise en scène Piera Bellato. Collaboration artistique Lara Khattabi. Jeu Chris Antonarakis et Piera Bellato. Scénographie et costumes Mathilde Aubineau.



Reporté au
24 → 27 novembre 2026

Rue du Clocher 12

04 → 07 novembre 2026 | Théâtre
par la Compagnie La Vivante

Trois sœurs, que tout oppose, se retrouvent dans la maison familiale suite à la disparition de leur grand-mère. La maison est grande et poussiéreuse. Le parquet grince et le papier peint est usé. Dans ce huis-clos se tisse l'histoire de ces femmes, trois vivantes et un fantôme dans un grenier, accompagnées d'objets qui prennent vie, de photos jaunies, d'une odeur de vieux livres et de poussière, d'un chaos de souvenirs, et d'un désordre qui réunit, aussi bien dans le rire que dans les larmes.

Texte, jeu et mise en scène Cécile Adèle Basset, Alice Berlamont, Victoria Duquesne. Regard extérieur David Marchetto. Lumières Jonathan Millar. Scénographie Antoine Ricard-Gauthier.



Reporté au
29 → 30 avril 2027

Soundtrack - Finding Home

27 → 28 novembre 2026 | Théâtre
par Expressive Singing

Soundtrack – Finding Home suit le parcours de personnes qui arrivent à Genève avec leurs valises, leurs attentes et leurs illusions. Entre départ, choc de l'arrivée, solitude et tentative d'intégration, la ville devient un système, puis un miroir. À travers un montage de scènes, de textes et de chansons, le spectacle explore ce que signifie « trouver sa place ». Jusqu'à ce que les voix se rencontrent et transforment la ville en espace de lien, où chacun contribue à écrire une nouvelle bande-son collective.

Texte Imane El-Baladi & Brigitte G. H. Taylor. Mise en scène et chorégraphie Imane El Baladi. Jeu et chant Brigitte G. H. Taylor, Ana Carolina Sant'ana da Silva, Mouniah El-Shikh, Fabrice Brique, Audren Groussat, Patty Schneeberger, Xenia Milliquet.



Une Vénus de 5743 Ans

18 → 21 novembre 2026 | Théâtre
par Full PETAL Machine, Olivia Csiky Trnka

Une Vénus de 5743 ans fait entendre la voix d'une vieille femme libre, fatiguée et majestueuse. Pas une mamie attendrissante ni une sorcière isolée, mais une femme flamboyante qui choisit sa sortie. Allongée sur scène, elle fait se lever quelque chose dans la salle : une cérémonie où chacun.e retrouve ses morts, ses non-dits, ses désirs, ses ratages et ses réussites.Un spectacle tragicomique, une consolation collective, douce et puissante, porté par l'incroyable Laurence Mayor.

Écriture et mise en scène Olivia Csiky Trnka. Jeu Laurence Mayor. Mentorat en écriture Marie Darrieussecq & Laurent Berger. Scénographique et maquillage Julie Monot. Lumières Edouard Huggli. Création son Rémy Rüfer. Assistanat Aude Bourrier. Diffusion Katia Dalloul. Administration Ars Longa. www.fullpetalmachine.ch



Les Solitudes ou Si j'étais une Sardine

09 → 12 décembre 2026 | Théâtre
par le Collectif Touche Noire

La solitude... un vertige, une liberté, une illusion ? Carole Bruhin et Marie Probst du Collectif Touche Noire vous embarquent dans une enquête théâtrale et musicale où témoignages, chansons et instants de vie s'entrelacent au rythme d'un jukebox. Dans l'ambiance chaleureuse d'un bar de quartier, entre une boîte de sardines et un verre de blanc, les solitudes se racontent, se croisent, se peuplent. Un spectacle sensible et vibrant où le rire et la légèreté côtoient l'intime.

Mise en scène Christian Scheidt. Conception, Jeu, musique, chant Carole Bruhin et Marie Probst. Lumière Claire Firmann. Son Olivier Gabus. Construction et peinture Mitch Morin.



Waltz underground

28 → 30 janvier 2027 | Théâtre
par Melissa Cascarino, la Compagnie Velvet Blues

Un déluge chorégraphique et musical qui décide de sublimer, transcender et augmenter la Valse de Ravel pour deux pianos live, deux danseurs, un violoncelle électrique et une basse, une voix punk et une historienne de l'art... dans l'élan de vivre un moment radicalement jubilatoire.

Chorégraphie, concept, interprétation piano Melissa Cascarino. 2° piano Viva Sanchez Reinoso. Danse Marthe Krummenacher and one guest. Violoncelle électrique Brice Catherin. Basse David Perrenoud. Costumes Toni Teixeira. Lumière Jean-Marc Tinguely.



Marges

04 → 08 février 2027 | Théâtre
par la Compagnie de La Bulle

Si vous aviez en face de vous « le Monde du travail », à quoi ressemblerait-il ? Qu'auriez-vous envie de lui dire ? Si vous étiez médecin, quel diagnostic poseriez-vous sur lui ? Quel traitement prescririez-vous ? Et si nous allions à la rencontre des habitant.e.s du territoire de la Marge ? Ceux qui ne travaillent pas (plus)... Marges est un spectacle plein de questionnements, écrit dans une démarche participative.

Texte Jeanne Durussel + écriture collective avec les mots de Alessandro Calleoni, Anonyme 1, Anonyme 2, Anonyme 3, Anonyme 4, Florence Pidoux, Jacqueline, Jeremy Bussien, Nathalie & Yam. Mise en scène Hélène Bolanz. Jeu Robin Bezençon, Jeanne Durussel, Yasmine Saegesser. Composition chanson Yvan Richardet. Création lumière et régie Claire Firmann. Scénographie: Denis Correvon. Coaching vocal: Dominique Tille. Soutiens Ville de Lausanne, Fondation Harlet Snug, Ernst Göhner Stiftung, Migros Pour-cent culturel, Loterie Romande, Fondation Jan Michalski, contributeur*ice*s Wemakeit, Théâtre de La Ruelle, Maison du Quartier de Chailly.

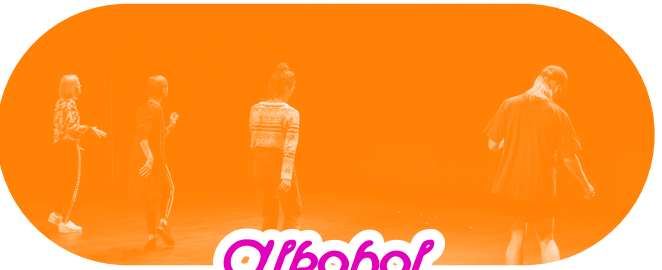


Contes du Sri Lanka

22 → 27 février 2027 | Conte
par Matthieu Berclaz, SARAMANDA association

Contes du Sri Lanka est un voyage visuel et musical porté par le conteur Mani. Entre ombres, musique et marionnettes, cinq récits traditionnels prennent vie, mêlant humour, sagesse et poésie.

Conteur Matthieu Berclaz. Musique Nicolas Reichel. Maeline Hercod Aufaure. Compagnie SARAMANDA.



Alcohol

01 → 06 mars 2027 | Théâtre
par Nina Langensand & Tristan Amor Rabbit

«Alcohol» est une œuvre qui explore la relation à l'alcool. En collaboration avec Tristan Amor Rabbit, Nina Langensand propose une démarche artistique qui n'est ni une tentative d'explication, ni une accusation, ni une pièce dramatique. Il s'agit d'une analyse subtile de la vulnérabilité, des limites, du contrôle et de sa perte, du secret et de la révélation, de la honte, de la codépendance et de la coprésence.

Dans le cadre de la semaine d'action « Enfants de parents souffrant d'addiction. Concept et performance Nina Langensand & Tristan Amor Rabbit. Performance Sara Boller, Anita Olijve, Deborah Gassmann, Isabelle Chladek & Rosangela Gramoni (en alternance). Dramaturgie Anna K. Becker. Soutien artistique Beatrice Fleischlin. Soutien scène, costumes Isabelle Mauchle. Lumière Thomas Köppel, Savino Caruso. Production Südpol Luzern, Maxine Devaud – Maxinthewood Productions. Production de tournée Andreas Berger. Coproduction Südpol Luzern, Tojo Theater Reitschule Bern, Thik Theater im Kornhaus Baden, Kleintheater Luzern, Burgbachkeller Zug.



Une

15 → 21 mars 2027 | Théâtre
par Lizet Alvarado Torres, la compagnie La Peleadora Teatro

Nous sommes toutes UNE. Femmes sublimes, femmes combattantes. Ce monologue est une traversée. L'actrice dialogue avec ses doubles intérieurs: une amie imaginaire, sa fille, l'adolescente qu'elle a été, sa mère et ses multiples «moi». Ces voix l'accompagnent dans une aventure sensorielle et existentielle, entre rire et douleur. De l'ironie à la tendresse, de la colère à la danse, UNE nous entraîne dans un tourbillon d'émotions. Cette histoire personnelle devient miroir collectif, un appel à s'écouter, à exister pleinement.



Solos

14 → 17 avril 2027 | Danse
par Cédric Gagneur, la Compagnie Synergie

Un solo composé de mille solos. Entre danse, poésie et humour, cette performance explore toutes les versions dansantes de l'artiste. Une plongée intime et ludique dans son parcours chorégraphique: seul en scène, il revisite les multiples langages qui l'ont façonné. Du breaking au contemporain, en passant par l'expérimental ou l'acrobatique, il construit une autofiction performative où il raconte ce qu'il fait tout en le faisant. Absurde et sincère, ce solo crée un espace où le geste révèle l'inattendu, où le rire ouvre à l'émotion, invitant chaque spectateur à se reconnaître dans ce chaos créatif.

Conception, interprétation et mise en scène Cédric Gagneur. Création lumière Laurent Schaer. Production Association Danse & Coopération - Cie Synergie.



Pères

21 → 24 avril 2027 | Théâtre
par le Théâtre Mediterraneo

Père: deux syllabes qui évoquent devoir, statut et charge. Papa: deux syllabes qui ouvrent un espace de liens, d'émotions, de gratitude et parfois de blessures. Quatre comédiens, entourés d'une équipe artistique entièrement féminine, incarnent des pères et des papas et interrogent la filiation et ce qu'elle dit des hommes aujourd'hui. Ce projet est dédié à la mémoire de son initiateur, le comédien, metteur en scène et auteur Miguel Fernandez-V., disparu à l'automne 2025.

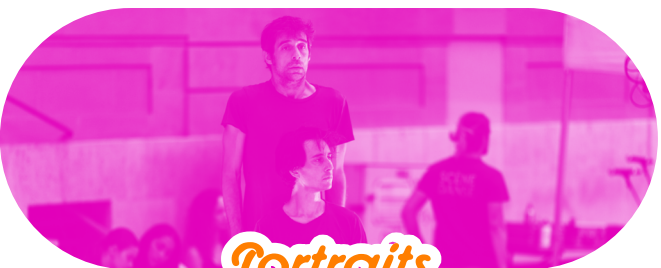
Texte Julie Annen, Nicolas Tavaglione, Miguel Fernandez-V. Jeu Dimitri Anzules, Angelo Dell'Aquila, Serge Martin, Jef Saintmartin. Mise en scène Lefki Papachrysostomou. Assistante à la mise en scène Elsa Anzules. Lumières Claire Firmann. Son Frederique Jarabo. Voix Lorianne Cherpillod. Costumes Lys Tell. Administration Garance Félix. Graphisme Elsa Anzules. Production Théâtre Mediterraneo.



12 → 15 mai 2027 | Danse
par la Compagnie Woman's Move

S'inspirant librement de la chorégraphie et de la musique du ballet Le lac des cygnes, « Le lac des tutus » invite le public à un voyage ludique et poétique adapté aux plus petit-e-s. Les tutus s'empilent, se déploient et se métamorphosent en symbiose avec le corps et le mouvement. La tulle prend vie sur scène, devenant à la fois costume, décors et partenaire. Le solo se transforme en duo entre danseuse et matière, proposant un tout nouveau conte à découvrir sur scène.

Concept et danse Iona D'Annunzio. Dramaturgie Pauline Raineri. Musique Nicolas Senjaric. Scénographie et costumes Joanika Pages. Lumières Charlotte Curchod et Laurent Schaer.



26 → 29 mai 2027 | Théâtre
par la Compagnie Divisar & Compagnie Meta

PORTRAITS naît du désir de célébrer une rencontre d'amitié, entre Gennaro Lauro et Mehdi Duman, en retraçant les tout premières intuitions et les premières formes de jeu qui l'ont habitée. Le spectacle est basé sur l'idée de 'portrait' et essaie de raconter aussi ce que l'on ne voit pas dans un portrait, c'est-à-dire ce qui existe avant et après la fixité d'une figure. L'attention est donc portée sur la transformation psychique et physique, le passage d'un état à un autre, d'un visage à un autre, d'un âge à un autre. Le vieillissement comme moteur du vivant. Le corps, aujourd'hui et les jours à venir.

Chorégraphie et danse Mehdi Duman & Gennaro Lauro. CÉil extérieur Josef Trefeli. Distribution équipe technique en cours.



03 → 06 juin 2027 | Théâtre
par le Collectif oui oui non non

Trois employé-es de bureau se retrouvent à leur poste, travaillant mécaniquement, ne sachant réellement se parler qu'au travers d'onomatopées ou de quelques mots. Dans ce cadre routinier, iels explorent la violence du travail, la solitude, les non-dits. Mais du silence creux peut naître un instant poétique. Ces personnages clownesques et burlesques permettent de célébrer les petits et grands moments de solitude, mais aussi la joie de ce qui unit et réconcilie.

Mise en scène et jeu Maya Bringham, Clément Etter, Dorian Glauque. Lumière à venir. Régie à venir



09 → 12 juin 2027 | Danse
par le Collectif Auró

Hors-jeu est une création de danse qui explore l'univers du football féminin et queer. Cinq interprètes découvrent l'espace commun entre la scène et le terrain, entre la danse et le jeu, entre la discipline du corps et la pulsion collective. Les performeuses explorent la physicalité depuis un corps poétique et la poésie depuis un corps mécanique, dans une danse qui naît de l'entraînement, de la sueur partagée et de la respiration synchronisée qui unit l'équipe.

Chorégraphie et interprétation Annaïk Juan-Torres, Paula Ramis. Interprétation et collaboration artistique Jamila Baioia, Ariet Capella et Nyala Simpson.



13 → 16 juin 2027 | Théâtre
par la Compagnie Post-Partum

Un spectacle déjanté où trois comédiennes explorent la figure de la « Princesse » (celle des contes, celles de la vraie vie) pour explorer leurs propres contradictions vis à vis de ce fantasme d'enfance, devenue une aspiration.

Alice Berlamont, Salma Cherqaoui, Agathe Westad.



16 → 19 juin 2027 | Théâtre
par la Compagnie Plus Ni Moins (et Compagnie philippe)

Le cirque ambulant de la troupe de Phénomnal parcourt les villes en présentant des numéros hors du commun. Waldow, l'homme le plus grand du monde ou Fréda, la femme à trois jambes se produisent sous les yeux étonnés du public. Mais un événement inattendu va dévoiler les coulisses du spectacle. Malgré leur apparence étrange, ces artistes incompris et rejetés feront preuve d'une profonde humanité. Entre cirque, cabaret et théâtre de marionnettes, Phénomnal porte un regard tendre et amusé sur le thème de la différence.

Jeu et manipulation Sandy Tripet et Maillys Habonneaud. Mise en scène Céline Goormaghtigh. Scénographie Gaspard Boesch. Costumes Marion Schmid. Compositeur, poly-instrumentiste « Maaik » Michaël pellegrini. Technique Gaspard Boesch ou Vincent Mich.

BON VENT PATRICK !!!



La première fois que je suis venu jouer ans la salle de spectacle de la maison du quartier de la Jonction, c'était en 1985. Puis je suis revenu presque tous les ans et au bout d'un moment, Martine, l'animatrice responsable de la programmation de la salle m'a dit: « Toi qui viens jouer souvent ici, tu m'a dit avoir été animateur socioculturel avant le théâtre, serais-tu intéressé à venir rejoindre le comité et nous aider à programmer cette salle de spectacle? »

Sans hésitation, j'ai accepté, mais... il me fallait avant, rejoindre le comité. Je me suis dit que ce ne serait qu'une formalité. Le président du comité à l'époque, était Jacques Piguet, ancien syndicaliste militant très engagé dans le fonctionnement de la MQJ. Certains s'en souviennent.

En fait, ce fut presque comme un entretien d'embauche. Il m'a fallu pendant une heure prouver mon engagement et surtout ma compétence. Je me suis même demandé à un moment, si je serais accepté! Mais finalement, ce fut une bonne chose, car cela permettait de me préciser les valeurs de la MQJ. On était en 1996.

Et puis il y a eu L'étincelle...

Quand je suis arrivé, elle s'appelait banalement: la salle de spectacle de la maison du quartier de la Jonction.

Seulement, il y a avait une autre salle, dans une autre Maison du Quartier, qui avait une très bonne réputation: la salle de spectacle de la Maison du Quartier des Pâquis: La Traverse!

J'étais très jaloux... car elle avait un nom! Alors, j'ai proposé au comité de prendre le temps pour chercher une identité, à cette salle! Il y avait les priorités et c'était toujours remis à plus tard. J'insistais, et un jour, victoire, en 2010, lors d'une journée verte, nous avons pris une heure pour un brainstorming, et nous sommes arrivés au très beau nom de L'ÉTINCELLE.

J'en étais fier ! Pendant des années, cette salle a redynamisé la vision artistique du théâtre, de la danse et de la musique en ce lieu. Et elle est à présent devenue une salle professionnelle.

J'ai fait la programmation avec Martine et puis avec Patrizia. Je nous revois, penchés sur tous les dossiers étalés par terre dans le hall. Chaque année Patrizia voulait programmer tout le monde. Cinquante ou soixante dossiers. Il lui était très difficile d'en écarter un seul. Alors forcément, c'était de longues discussions ... mais tellement riches!

Ensuite ce fut avec Silvio, avec Leila. Je vous remercie encore pour ces bons moments passés ensemble. Jusqu'à cette année, nous avons réussi à conserver une programmation d'une vingtaine de spectacles par an. Pour le milieu théâtral genevois, c'est pas mal!

Il faut que cette salle reste un carrefour, un point de rencontre avec le public.

Le théâtre est un miroir tendu à notre société pour éclairer les consciences. Qu'il trouve ici avec «l'étincelle» un espace entre le divertissement pur et l'élitisme, entre le socio

culturel et la création artistique, où chacun-e est invité-e à s'interroger à la fois sur soi-même et sur la société dans laquelle nous vivons.

Rappelons-le: Sans étincelle, point d'embrasement!

Je m'éloigne, mais je continue à penser à son avenir! Je souhaite que cette Maison - avec un M majuscule - reste:

- La garante de la démocratie,
- Le respect d'une dynamique liée à l'initiative,
- Un lieu de lien social et de résistance,
- Une promotion de l'artistique, un transport de la culture.

Il vous faudra continuer à relever les défis, sans oublier que l'animation socioculturelle doit constituer un véritable creuset, pour redonner aux habitant-e-s le pouvoir d'agir concrètement, d'une manière autonome.

Je m'éloigne, mais je sais que je verrai toujours la lumière de ce phare qu'est la MQJ. Ce phare qui éclaire le quartier, mais qui éclaire encore plus loin. Je conserverai un œil dans cette direction.

Jonxions-nous! Jonxiez-vous!
AGIR pour changer le monde,
OBSERVER pour agir correctement,
DÉTECTER pour adapter nos actions.
De la persévérance, de l'exigence
et de l'impertinence!!!

Je m'éloigne après trente ans de comité et quinze ans de présidence. Et vous savez que j'aime les citations – j'en mettais toujours lorsque je rédigeais le mot du président – alors je terminerai avec celle-ci:

« Le courage, c'est d'aller à l'idéal et de comprendre le réel. » Jean Jaurès

Patrick Brunet

Le comité de la MQJ

Cher.e.s habitant.e.s,
l'édition 26/27 du journal
de l'association de la MQJ
souhaite mettre à l'honneur
les membres du comité.
Sans leur engagement
bénévole, notre association
ne pourrait tout simplement
pas exister!

Mais au fond, qu'est-ce qu'un comité? Et surtout, à quoi sert-il?

Le Comité de l'association est composé d'habitant.e.s du quartier qui s'engagent bénévolement pour faire vivre la Maison du Quartier de la Jonction. Élu par les membres lors de l'Assemblée générale, il constitue l'organe décisionnel de l'association. Il définit les grandes orientations, fixe les priorités, soutient le développement de projets et veille à la bonne gestion des ressources de l'association.

Le Comité participe également aux processus d'engagement du personnel, assure le suivi des finances et représente l'association auprès des autorités communales et cantonales. Son rôle est aussi de porter votre voix, celles des habitant.e.s, d'être à l'écoute des besoins du quartier et de soutenir les initiatives qui contribuent à renforcer le lien social et la vie collective.

Chaque mois, les membres du Comité se réunissent avec l'équipe d'animation lors des séances plénières. Ces rencontres permettent de discuter des projets en cours, de préparer les activités et événements à venir, et de prendre les décisions importantes qui concernent la vie de la Maison du Quartier de la Jonction.

Afin de mener au mieux ses différentes missions, le Comité s'organise également en commissions thématiques, telles que la commission des finances, la commission du personnel ou encore la commission de la communication.

Aujourd'hui, le Comité de la MQJ est composé de 9 membres aux parcours, expériences et sensibilités variés. Ce qui les rassemble? L'envie de s'investir pour leur quartier, de participer à la vie locale et de contribuer à faire de la Maison du Quartier un lieu accueillant, vivant et ouvert à toutes et tous.

Vous souhaitez en savoir plus, participer à un projet ou rejoindre le Comité?
N'hésitez pas à venir nous rencontrer: les portes sont ouvertes et les nouvelles idées sont toujours les bienvenues!

MAISON
QUARTIER
JONCTION
ASSOCIATION

Maison du Quartier de la Jonction
18 bis, av. Ste-Clotilde – 1205 Genève

Permanence téléphonique
Mardi, jeudi & vendredi
13h à 18h30 T 022 545 20 20

Le Rez-crétatif
18 bis, av. Ste-Clotilde – 1205 Genève

La Pépinière
19, rue Gourgas – 1205 Genève

Local Village-suisse
3, rue du Village-Suisse – 1205 Genève
Anniversaires: Samedi 10h à 18h

L'Étincelle
18 bis, av. Ste-Clotilde – 1205 Genève
T 022 545 20 20

mqj@mqj.ch
www.mqj.ch



Impressum	
Édition	Association de la Maison du Quartier de la Jonction Aureline Millot, Coline Cellier, Leïla El-Hindi, Anouche Adly, Manal Al Adjouri Bkheet, Michael Toffel, Silvio Albino, Fabien Fasel, Leandro Pedra dos Santos Keller
Rédaction	Mathilde Veuthey Molésen Impressions, Genève
Graphisme	
Impression	



Hommage à René

René Glucksman a intégré le comité en 2017. C'était quelqu'un de discret, d'engagé, le cœur résolument à gauche et d'une gentillesse absolue. Malgré son âge, il continuait à œuvrer pour les gens du quartier, notamment au travers du 3^e Optimiste (club des aînés de la Jonction), qu'il n'entendait pas lâcher avant que quelqu'un ne le remplace à la présidence. René avait le souci de la jeunesse; au Comité, dans ses interventions, il soulignait systématiquement l'importance des actions à mener en faveur des jeunes. D'ailleurs, dans la carte de vœux qu'il a envoyée à la MQJ en fin d'année, il remerciait l'équipe pour son investissement auprès des adolescent.e.s. C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris son décès le 25 décembre 2025.



Emmanuelle

S'engager au sein du comité de la MQJ pour moi c'est: Être au service des besoins & envies du quartier - soutenir le vivre ensemble, encourager le dialogue, démocratiser l'accès à la culture. Mais aussi de bons moments de rigolade!



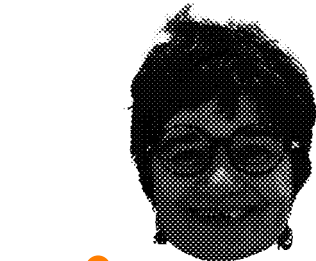
Corinne

J'ai du plaisir dans mon quartier à être au comité de la MQJ, ce qui me permet de suivre les activités et y participer.



Alexandre

La maison du quartier de la Jonction, est un service à la population, aux familles, aux jeunes, essentiel, efficace et indispensable qu'il faut défendre à tout prix. C'est un honneur pour moi d'y être associé.



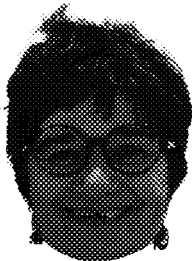
Lilas

J'ai découvert la MQJ grâce à ma fille, qui a fréquenté la Pépinière pendant 4 ans, et j'y ai trouvé une équipe tellement incroyable qu'elle m'a donné envie de rejoindre l'aventure. M'engager au comité, c'est contribuer à faire vivre un espace qui rayonne bien au-delà de ses murs et qui donne toute son âme à notre beau quartier. Respect, ouverture, bienveillance, créativité, solidarité: ici, on milite avec le cœur, et ça, ça me parle vraiment!



Carine

Je fais partie du comité de la Maison du quartier de la Jonction parce que je crois à l'importance des lieux qui créent du lien entre les habitant.e.s. J'aime l'idée d'un espace ouvert, vivant et accueillant, où chacun.e peut trouver sa place, partager des moments et développer des projets. M'engager au sein du comité, c'est contribuer, à mon échelle, à faire vivre cette dynamique de quartier qui me tient à cœur.



Muriel

Pour moi, en tant que pendulaire, pas originaire de la Jonction, intégrer le comité de la MQJ, a été une façon de m'intégrer dans mon quartier, de me construire un sentiment d'appartenance avec ce lieu. En apprenant à découvrir les enjeux liés au quartier et en rencontrant des habitants et des habitantes.



Eleonora

Jonquillarde de naissance, il m'a semblé évident de m'investir pleinement dans la vie de mon quartier. J'ai été accueillie et intégrée au sein de ce merveilleux groupe comme une pièce de puzzle.



Antonella

J'ai grandi à la Jonction et je connais ce quartier de l'intérieur. C'est la porte par laquelle je me suis intégrée à Genève, notamment grâce à l'engagement de la MQJ et d'adultes bienveillants qui ont su me faire une place. À mon tour de m'engager en donnant du temps et du soutien aux initiatives qui font de la Jonction un quartier où il fait bon vivre, pour tout le monde.



Christine

En 2015 j'animais un atelier hebdomadaire de Relaxation à la MQJ depuis une année quand l'Equipe d'animation m'a proposé d'entrer au Comité. 7 ans trésorière, membre de la commission du personnel et vice-présidente depuis quelques années, ma toute première motivation était de me rendre à la MQJ ce que mon fils y avait reçu en tant qu'ado quand je travaillais encore à Nyon; avec les autres membres du comité, soutenir l'Equipe d'animation dans son travail et ses luttes quelles qu'elles soient, défendre des valeurs de partage et de solidarité dans le quartier, en ville et plus largement dans le monde. C'est important pour moi de rester utile malgré l'âge qui avance et de garder un lien vivant avec les humains et la jeunesse.

Kamal

J'ai eu la chance de rejoindre le comité de la MQJ cette année. Et à chaque séance je me réjouis de voir l'engagement de chaque membre du comité pour faire avancer des sujets portés par la MQJ pour le quartier et ses habitants (dont je fais partie).